# 《종교문화비평》 원고작성 요령

2001년 9월 1일 제정
2003년 9월 1일 수정
2005년 1월 1일 수정
2012년 2월 1일 수정
2018년 7월 12일 수정

## 1. 원고 작성

1) 원고는 특별한 경우를 제외하고는 한국어로 쓰는 것을 원칙으로 한다. 필요한 경우 괄호 속에 한자나 원어를 부기한다. 단, 여러 번 되풀이되는 단어의 경우 첫 번째 단어에 한하여 부기하나, 필요에 따라 반복가능하다.
2) 원고 작성은 한글 워드프로세서로 작성하여 홈페이지에 파일로 투고한다.

## 2. 원고의 체제

1) 원고는 제목, 필자(자기소개 포함), 본문, 참고문헌, 국문초록, 영문초록의 체계로 구성하는 것을 원칙으로 한다. 단 원고의 성격에 따라 참고문헌을 생략할 수 있다.
2) 원고 본문의 장, 절, 항 등의 번호는 로마자(Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ, 등), 아라비아 숫자(1, 2, 3 등), 반괄호 속의 수[1), 2), 3) 등]의 순서로 매긴다. 표 및 그림은 <표1>, <그림1> 등으로 순서를 매겨 간략한 제목과 함께 하단에 표시하며 필요한 경우 그 출처를 밝히도록 한다.

## 3. 문장부호 및 주석, 참고문헌 표기법

### 1) 인용 및 강조의 표시

① 인용부호: “ ” 인용 안의 재인용: ‘ ’ 강조부호: ‘ ’
② 한자 및 기타 언어 부기시 인용부호 안에 ( )로 표기
‘종교(宗教)’, ‘종교(religion)’

### 2) 출판물(논저)의 표시

① 국내, 중국, 일본문헌
논문, 신문기사, 잡지의 글, 학위논문:〈 〉
논문집, 잡지, 단행본, 신문, 사료집 :《 》
② 서양 문헌
단행본, 논문집, 전집, 신문, 잡지: 이탤릭체로
신문기사, 논문, 잡지의 글: “ ”
③ 한자 및 기타 언어 부기시 인용부호 안에 ( )로 표기
《논어(論語)》

### 3) 주석은 각주로 하며, 원칙적으로 다음의 형식을 따른다.

① 국내, 중국, 일본문헌 중 단행본
정진홍, 《종교학서설》, 전망사, 1980, 33-36쪽.
서영대, 〈단군신화 이해의 기본문제〉, 《한국종교의 이해》, 집문당, 1985, 108쪽.
富倉光雄 外, 《獻身》, 東京: 弘文堂, 1975, 57쪽.(중국, 일본문헌은 출판지 표시)
② 국내, 중국, 일본문헌 중 정간물(신문포함)
장석만, 〈한국 의례 담론의 형성: 유교 허례허식 비판과 근대성〉, 《종교문화비평》 창간호, 한국종교문화연구소, 2002, 45쪽.
③ 서양문헌 중 단행본

Marsel Dansei, et al., *Analyzing Cultures: An Introduction and Handbook,* Bloomington: Indiana University Press, 1999, pp. 129-135.

Jennifer L. Anderson, "Japanese Tea Ritual: Religion in Practice," John R. Bowen ed., *Religion in Culture and Society*, Boston: Allyn& Bacon, 1998.

④ 서양문헌 중 정간물(신문포함)

Andrea Campana, "History and the Issue of Korean Unification," *The Review of Korean Studies,* vol. 1, Songnam: The Academy of Korean Studies, 1998, pp. 196-198.

⑤ 번역서

William E. Paden, *Interpreting The Sacred: Ways of Viewing Religion*, Boston: Beacon Press, 1993;《성스러움의 해석: 종교를 읽는 여러 가지 방법》, 이민용 옮김, 청년사, 2005, 20쪽.

⑥ 재인용 표시

. 바로 앞에서 인용한 자료를 다시 인용할 경우

국내문헌이나 중국, 일본 문헌: 위의 책, 77-78쪽; 위의 글, 11-112쪽.

서양문헌: *Ibid.,* p. 27.

. 앞에서 인용한 자료를 뒤에서 다시 인용할 경우

국내문헌이나 중국, 일본 문헌: 정진홍, 앞의 책, 58쪽; 서영대, 앞의 글, 109쪽.

서양문헌: Roland Robertson, *op. cit.*, pp. 25-28.

⑦ 동일한 저자에 의해 같은 연도에 발표된 다른 자료를 인용할 때는 로마자 소문자를 이용해서 출처를 구분한다. 이 경우 참고문헌에서도 홍길동, 2000a / 홍길동, 2000b의 형식으로 연도 다음에 로마자 소문자를 병기한다.

**4) 참고문헌**

① 국내, 중국, 일본문헌 중 단행본

정진홍, 1980,《종교학서설》, 전망사.

서영대, 1985,〈단군신화 이해의 기본문제〉,《한국종교의 이해》, 집문당.

富倉光雄 外, 1975,《獻身》, 東京: 弘文堂.

② 국내, 중국, 일본문헌 중 정간물(신문포함)

장석만, 2002,〈한국 의례 담론의 형성: 유교 허례허식 비판과 근대성〉,《종교문화비평》 창간호, 한국종교문화연구소.

③ 서양문헌 중 단행본

Dansei, Marsel et al., 1999, *Analyzing Cultures: An Introduction and Handbook*, Bloomington: Indiana University Press.

Anderson, Jennifer L., 1998, "Japanese Tea Ritual: Religion in Practice," John R. Bowen ed., *Religion in Culture and Society*, Boston: Allyn & Bacon.

④ 서양문헌 중 정간물(신문포함)

Campana, Andrea, 1998, "History and the Issue of Korean Unification," *The Review of Korean Studies,* vol. 1, Songnam: The Academy of Korean Studies.

⑤ 번역서

가. 기본 원칙

Paden, William E., 1993, *Interpreting The Sacred: Ways of Viewing Religion*, Boston: Beacon Press; 윌리엄 페이든, 2005,《성스러움의 해석: 종교를 읽는 여러 가지 방법》, 이민용 옮김, 청년사.

나. 원저서나 원논문의 서지를 확인하기 힘든 경우

페이든, 윌리엄, 2005,《성스러움의 해석: 종교를 읽는 여러 가지 방법》, 이민용 옮김,

청년사.

⑥ 참고문헌 표기 순서:

저서와 논문은 구분 없이 같이 묶어서 정리하며, ‘알파벳 순서’ 내지는 ‘한글 발음’ 순서대로정렬한다.

가. 원전: (ex.《마누법전》, 1999, 이재숙.이광수 옮김, 한길사.)

나. 국문 저서 및 논문 (원문 표기 없는 번역서(⑤-나)는 국문 저서로 취급하여 배치한다.)

다. 영문 저서 및 논문 (불문 독문 등 알파벳 사용 언어 모두 포함)

라. 일문 저서 및 논문

마. 중문 저서 및 논문